



## Il Circolo I. P. LA C. (Insieme Per LA Cultura)

gemellato con le Associazioni Culturali: **Alberoandronico** (Roma), **Artisti Dentro** (Milano), **Cenacolo Altre Voci** (Milano), **Circolo Smile** (Vallecrosia – IM), **Il Cielo Capovolto** (Torino), **Il Giardino del Baobab** (Parma); **Il Faro** (Cologna Spiaggia – TE), **Il Porticciolo** (La Spezia), **La Camerata dei Poeti** (Firenze), **La Pulce Letteraria** (Villa D'Agri di Marsicovetere – PZ), **Le Tartarughe** (Ostia – RM), **Mimesis** (Itri – LT), **Pegasus Cattolica** (Cattolica – RN), **Pelasgo 968** (Grottammare – AP);

con la collaborazione delle Associazioni Culturali: **Accademia Alfieri** (Firenze), **Amici Insieme** (Siano – SA), **Bellizzi Arte & Sociale** (Bellizzi – SA), **Carta e Penna** (Torino), **Società Dante Alighieri** (Roma);

gli Editori: **ChiPiùNeArt Edizioni** (Roma), **David and Matthaus Edizioni** (Serrungarina – PU), **Dibuono Edizioni** (Villa D'Agri di Marsicovetere – PZ), **Enoteca Letteraria Editore** (Roma), **Kairós Edizioni** (Napoli), **Viola Editrice** (Roma);

le riviste: **Anterem**, **Maremma Magazine**, **Nuova Tribuna Letteraria**;

la **Biblioteca Civica Augusto Cavallari Murat** (Lanzo Torinese - TO) e il portale: [www.culturlandia.it](http://www.culturlandia.it).

organizza il

### XIII PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

### “VOCI – Città di Roma”

Scadenza: prorogata al 7 marzo 2018

## REGOLAMENTO

**Art. 1.** La partecipazione è aperta a tutti i poeti e scrittori di qualsiasi nazionalità. I testi delle opere in gara devono essere redatti in **lingua o dialetti italiani**. Sono ammessi anche gli autori che scrivono con le tecniche della **“Comunicazione facilitata”** e gli studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado** (Scuole Medie Superiori: Licei – Istituti Tecnici e Professionali).

**Art. 2.** Il Premio è suddiviso in **3 sezioni**:

#### **A: Poesia**

- **A1 – Italiano**, a tema libero;
- **A2 – Italiano**, sul tema: **“VERSlamo DEL VINO”**;
- **A3 – Dialetto**, a tema libero;
- **A4 – Metrica “Nicola Rizzi”**, a tema libero.

#### **B: Libro di Poesia.**

#### **C: Racconto breve**, a tema libero.

**Art. 3.** Poesie, racconti e libri (e-book) si possono inviare **a mezzo posta o tramite e-mail**.

**Tutte le opere, edite e inedite, possono essere già state premiate in altri concorsi.**

## Sez. A – POESIA

Inviare **da una a quattro poesie per ciascuna sottosezione** (in formato .doc, di lunghezza non superiore ai 40 versi ciascuna, carattere Times New Roman, corpo 12) tramite e-mail, in un **unico file** contenente i dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico ed e-mail); oppure tramite spedizione postale: **6 copie totali non spillate**, di cui 5 anonime e senza segni di distinzione + 1 copia con i propri **dati personali**; per la sottosezione A3 è **d'obbligo aggiungere la traduzione in italiano precisando la collocazione geografica del dialetto**. Dove sia possibile si consiglia di redigere più poesie, oppure testo in dialetto e traduzione, sullo stesso foglio.

## Sez. B – LIBRO DI POESIA

Inviare **4 copie** del libro (pubblicato tra gennaio 2008 e febbraio 2018).

**E-book** (formato .pdf o e-pub o kindle): inviare **una copia tramite e-mail**, insieme alla dimostrazione che il libro sia realmente pubblicato e in distribuzione.

## Sez. C – RACCONTO BREVE

Inviare **un racconto** (in formato .doc, indicativamente di lunghezza non superiore a 6 cartelle di 40 righe per pagina, formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) **tramite e-mail**, in un **unico file** contenente i **dati personali** (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico ed e-mail); oppure tramite **spedizione postale: 7 copie totali**, di cui 6 anonime e senza segni di distinzione o copertina + 1 copia con i propri **dati personali**.

**Art. 4.** La quota di partecipazione alle spese di organizzazione, lettura e Segreteria è di **20 € per ogni Sezione o Sottosezione**. Saranno accettate soltanto le iscrizioni accompagnate da **attestazione di pagamento**.

Per gli studenti delle Scuole Medie Superiori e per chi scrive con le tecniche della Comunicazione Facilitata la **partecipazione è gratuita**.

**Sez. A:** la partecipazione a **2 sottosezioni** (max 8 poesie) prevede il **raddoppio della quota**; per la partecipazione a **3 sottosezioni** (max 12 poesie) viene richiesta la quota di **50 €**; la partecipazione a **4 sottosezioni** (max 16 poesie) comporta il pagamento di **60 €**.

**Sez. B - C:** è possibile partecipare con **più libri** (o e-book) o **più racconti** (fino a un massimo di 3 per sezione), **pagando**, per ogni singola opera, **la relativa quota**.

**Non è previsto il rimborso della quota di iscrizione, né la restituzione delle opere; i libri verranno donati per progetti culturali.**

Le quote di partecipazione possono essere inviate/consegnate:

- tramite **bonifico bancario a favore del Circolo IPLAC Insieme Per La Cultura: IBAN IT47061750326800000674680 - BIC CRGEITGG** presso la **BANCA CARIGE S.p.A. AG. 8 di ROMA**; indicare: **nome e cognome** del partecipante e **causale: Iscrizione Premio "Voci 2018"**.
- **in contanti** insieme al plico, ma non si risponde di eventuali smarrimenti da parte dei servizi postali.
- **on-line con Paypal** all'indirizzo mail: [info@circoloiplac.com](mailto:info@circoloiplac.com) (**specificare il nome del concorrente e la causale**).
- tramite **assegno** intestato al **"Circolo IPLAC"** da inviare insieme al plico.
- **in contanti** alla **Segreteria - c/o Enoteca Letteraria, Via delle Quattro Fontane n° 130, 00184 Roma**, o ai Consiglieri disponibili in occasione degli eventi organizzati dal Circolo (indicare il nominativo del ricevente sulla scheda di partecipazione).

**Art. 5.** Per gli invii tramite e-mail indirizzare a: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com)

Per gli invii a mezzo posta i plichi dovranno essere indirizzati a:

**XIII Premio Letterario Internazionale "Voci – Città di Roma"**  
**c/o Enoteca Letteraria, Via delle Quattro Fontane 130, 00184 Roma**

Per **agevolare la Segreteria** nel compito di smistamento delle opere, gli autori sono invitati ad **annotare** - sulla busta - **il codice delle Sezioni e/o Sottosezioni alle quali partecipano**.

La **scadenza** per la spedizione degli elaborati è fissata per il **7 marzo 2018** (data del timbro postale o dell'invio tramite e-mail). La Segreteria non si riterrà responsabile per eventuali disservizi postali.

**Art. 6.** I vincitori **primi classificati nell'ultima edizione del Premio non possono partecipare nella stessa sezione o sottosezione in cui hanno vinto.**

I vincitori dei premi all' **Eccellenza** e alla **Carriera** non possono più conseguire lo stesso premio.

**Art. 7.** All'interno del plico contenente le opere da inviare tramite posta, o in allegato tramite mail, devono essere inseriti:

- le **copie degli elaborati** e/o le copie dei **libri** o (via e-mail) i relativi **file**.
- la **quota di partecipazione o copia della ricevuta** di avvenuto versamento o **assegno**;
- la **scheda di iscrizione** al concorso, in formato *pdf* (allegata al bando) e **anche in versione excel** per una facile e rapida compilazione, è scaricabile da: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com); occorre **redigerla, firmarla e inviarla** tramite mail all'indirizzo: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com) o per posta;  
**in luogo della scheda di iscrizione può essere inviato un foglio contenente i dati** anagrafici, indirizzo, n° di telefono, eventuale e-mail, **titoli** dei componimenti con **indicazione della (sotto)sezione** a cui partecipano, insieme *alla dichiarazione: "I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto tutte le clausole del Regolamento del Bando"* e alla **firma** dell'autore.
- chi desidera ricevere il **Verbale della Giuria tramite posta** può inserire nel plico una **busta preaffrancata** (2,85€) indicante il proprio indirizzo.

## **Art. 8. Premi**

### - **Sezione B.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- Premio di **1.000 €**.

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa, un'opera d'Arte** e:

- **Gettone di presenza di 300 €**.

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €**.

### - **Sottosezioni A1 - A3 - A4 e Sezione C.**

Ai partecipanti classificati al **1° Posto** – e a un **eventuale autore** che sarà riuscito a ben distinguersi (primo premio escluso) in più di una sezione o sottosezione – verrà conferita una **targa di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e, a giudizio insindacabile del Presidente di Giuria, anche **uno dei seguenti premi**:

- Premio "**David and Matthaus**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *DM Edizioni*.
- Premio "**ChiPiùNeArt**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *ChiPiùNeArt Edizioni*.
- Premio "**Claudio Dibuono**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Dibuono Edizioni*.
- Premio "**Kairós**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Kairós Edizioni*.
- Premio "**Viola**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Viola Editrice*.

Gli autori classificati al **2° posto** riceveranno una **targa, opere d'Arte** o preziosi **piatti in ceramica** e:

- **Gettone di presenza di 300 €**.

Gli autori classificati al **3° posto** riceveranno una **targa, libri di pregio** o preziosi **piatti in ceramica** e:

- **Gettone di presenza di 150 €**.

### - **Sottosezione A2.**

- Premio di **300 € + targa** alla lirica **sul tema del vino** (max 20 versi) che si sarà distinta su tutte le altre per l'originalità del messaggio promozionale trasmesso **sul vino**. La poesia verrà inserita su **un'etichetta** che *l'Azienda Agricola Monti Cecubi* apporrà su **100 bottiglie di vino numerate**. Il vincitore riceverà inoltre **18 bottiglie con l'etichetta personalizzata**.
- Il **2° classificato** **12 bottiglie + targa + pernottamento**; il **3° classificato** **6 bottiglie + targa + trofeo**.

### - **Premio "Mario Puccica"**

All'autore **Socio del Circolo IPLAC** una cui opera (esclusa dal podio) si sarà maggiormente distinta dalle altre, il Presidente assegnerà il

- **Premio "Mario Puccica"**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Enoteca Letteraria Editore*.

#### - **Borsa di Studio "Gaetano Piccolella"**

**Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado** (Licei – Istituti Tecnici e Professionali). La famiglia di **Gaetano Piccolella** – Socio fondatore Iplac recentemente scomparso – al fine di promuovere la Poesia tra i giovani istituisce una

- **Borsa di Studio di 500 €** da assegnare **all'alunno** che la Giuria riterrà vincitore con un'opera (libro di Poesia o poesia singola) distintasi dalle altre per la genuinità dell'ispirazione, l'originalità e l'intensità dell'espressione artistica, la proprietà del linguaggio. **Riceveranno premi anche altri tre autori meritevoli.**

I partecipanti potranno presentare le proprie opere in una delle seguenti sezioni-sottosezioni:

- **Sottosezioni A1-A2-A3-A4: da una a quattro liriche** (per ulteriori precisazioni ved. Art. 3 – Sez. A, Poesia).
- **Sez. B: un libro di Poesia in 4 copie** (via Posta) o **E-book** (formato *.pdf* o *e-pub* o *kindle*) tramite e-mail. Sulla **scheda di partecipazione** sarà necessario:

**Per tutti gli studenti:** precisare i propri **dati anagrafici**, la **classe** cui si è iscritti, il **nome della Scuola Superiore** frequentata, la **città** in cui ha sede la scuola.

**Per gli studenti minorenni:** far apporre la **firma** da un genitore (o da chi ne fa le veci).

**N.B.:** L'assegnazione della **Borsa di Studio** è **vincolata dalla presenza di almeno 35** (trentacinque) aspiranti al Premio. La partecipazione a questa categoria è **gratuita**.

- Ai **Premi all'Eccellenza, alla Carriera, della Critica e della Giuria** verranno conferite **targhe** di gran pregio, ambiti **trofei** offerti dagli **Sponsor**, preziose **opere d'arte, libri, abbonamenti annuali** alle riviste: **Anterem, Maremma Magazine e Nuova Tribuna Letteraria**.
- Ai **primi 5 classificati** della **Sez. B** verranno offerti **abbonamenti** al portale culturale: **CULTURLANDIA**.
- **Premi Speciali** personalizzati saranno attribuiti dagli Enti patrocinanti, dalle Associazioni gemellate e dagli Sponsor.
- Il **1° - 2° - 3° classificato** di ogni (sotto)sezione, il **vincitore della Borsa di Studio**, i **Premi all'Eccellenza, della Critica, della Giuria, alla Carriera, gli Speciali** riceveranno anche la **Motivazione della Giuria**.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute.

#### **Art. 9. Giuria.**

**Presidente: Roberto Mestroni** (Volvera - TO), poeta e critico letterario.

**Sandro Angelucci** (Rieti), poeta e critico letterario.

**Alberto Canfora** (Roma), poeta, scrittore e artista poliedrico.

**Massimo Chiacchiararelli** (Roma), scrittore e attore teatrale.

**Michele Cortelazzo** (Padova), saggista, docente di Linguistica (*Università degli Studi di Padova*), Accademico corrispondente della *Crusca*; presiede il comitato scientifico della *REI* - Rete di eccellenza dell'italiano istituzionale.

**Loredana D'Alfonso** (Roma), scrittrice e critico letterario.

**Franco De Luca** (Ercolano - NA), scrittore, informatico, cultore di enogastronomia.

**Flavio Ermini** (Verona), poeta, scrittore, saggista, critico letterario e direttore di *ANTEREM*.

**Nunzia Gionfriddo** (Roma), scrittrice, saggista, ha collaborato col *Dipartimento di Italianistica* e con la cattedra di *Storia della Scienza (Università La Sapienza di Roma)*.

**Sonia Giovannetti** (Roma), scrittrice, poetessa e critico letterario.

**Hafez Haidar** (Cogliate - MB), scrittore, traduttore, docente di Letteratura araba (*Università degli Studi di Pavia*), Presidente del *Comitato Diritti Umani* e "ponte di dialogo tra l'Italia e il Medio Oriente".

**Elena Malta** (Pianella - PE), docente di lingue e poetessa.

**Daniela Quietì** (Pescara), scrittrice e giornalista.

**Toni Toniato** (Venezia), artista, poeta, storico e critico d'arte, ha ricoperto a Venezia i ruoli di Direttore dell'*Accademia di Belle Arti* e di Commissario alla *Biennale Internazionale d'Arte*.

**Vittorio Verducci** (Notaresco - TE), poeta e critico letterario.

**Art. 10.** Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Il Verbale della Giuria, con la classifica dei vincitori, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione nel sito: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com) (e inviato per posta a chi inserirà nel plico la busta preaffrancata e preindirizzata).

Verranno avvisati telefonicamente solo i concorrenti premiati.

**Art. 11.** La Cerimonia di Premiazione si svolgerà il **3 giugno 2018** a Roma, alle ore 15.00 presso il Teatro Ambra Jovinelli, via Guglielmo Pepe, 45 - vicino alla Stazione Termini.

Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla Cerimonia, cui farà seguito la tradizionale Cena conviviale.

È possibile il ritiro dei soli premi di rappresentanza da parte di altra persona munita di delega da far pervenire alla Segreteria del Premio con due settimane di anticipo sulla data della premiazione.

Premi in denaro, opere d'arte, trofei, pubblicazioni e oggetti offerti dagli sponsor saranno consegnati solo ai vincitori presenti. I diplomi e le attestazioni non ritirati saranno inviati principalmente tramite mail.

**Art. 12.** La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la tacita autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com). La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

*Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali del Circolo per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03.*

*Il titolare e responsabile del trattamento è: Circolo IPLAC, via delle Quattro Fontane 130, 00184 Roma.*

*Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.*

**A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.**

Ulteriori informazioni e aggiornamenti possono essere e reperiti sul sito del Circolo IPLAC: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com) e nella pagina facebook [www.facebook.com/premiovociroma](http://www.facebook.com/premiovociroma) o si possono chiedere a:

Antonio Puccica (Segretario): 06 45435015 - 349 4328664; [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com); disponibile dalle ore 18.30 alle 21.00, dal lunedì al venerdì – sabato dalle ore 10.00 alle 18.00).

Maria Rizzi (Consigliera): 06 7221150 - 347 5789139; [maria.rizzi@fastwebnet.it](mailto:maria.rizzi@fastwebnet.it); disponibile dalle ore 9.00 alle 14.00, giorni feriali e sabato - dopo le ore 18.30 giorni feriali.

Laila Scorcelletti (Consigliera) 339 1797452; [lailalaila59@hotmail.com](mailto:lailalaila59@hotmail.com); disponibile dalle ore 14.00 alle 18.00, giorni feriali.

Roberto Mestrone (Presidente): 011 9850026 - 346 5400553; [rome\\_946@hotmail.com](mailto:rome_946@hotmail.com).

## SPONSOR

- **Azienda Agricola Monti Cecubi** (Contrada Porcignano (Itri - LT).
- **Bianchi Orologerie Mondaine e Capital** (Milano).
- **Centro Offset Master** (Mestrino – PD).
- **ChiPiùNeArtEdizioni** (Roma).
- **Culturlandia** (Cattolica - RN).
- **David and Matthaus Edizioni** (Serrungarina – PU).
- **Dibuono Edizioni** (Villa D'Agri di Marsicovetere – PZ).
- **Enoteca Letteraria Edizioni** (Roma).
- **Famiglia Piccolella** (Roma).
- **Kairós Edizioni** (Napoli).
- **Le gioie del Corso** (Padova).
- **Orologeria Bruno Valentino dal 1939** (Roma).
- **Premiazioni Varrone** (Vinovo - TO).
- **Rivista Anterem** (Verona).
- **Rivista Maremma Magazine** (Grosseto).
- **Rivista Nuova Tribuna Letteraria** (Padova).
- **Studio Enne - Grafica & Pubblicità** (Caselle di Selvazzano Dentro - PD).
- **Viola Editrice** (Roma).

# ISCRIZIONE AL PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

## **“VOCI - Città di Roma”, XIII edizione - 2018**

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_

Via/Piazza: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_ Prov.: \_\_\_\_\_

Tel. fisso: \_\_\_\_\_ Tel. cellulare: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_  Studente (data di nascita - gg/mm/aa): \_\_\_\_\_

### OPERE PARTECIPANTI

#### **A: POESIA**

**A1: Poesia in italiano**, a tema libero.

Titoli: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**A2: Poesia** a tema **“VERSlamo DEL VINO”**

Titoli: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**A3: Poesia in dialetto**, a tema libero.

Provenienza: \_\_\_\_\_

Titoli: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**A4: Poesia in metrica**, a tema libero.

Titoli: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

#### **B: LIBRO DI POESIA**

Titoli: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **C: RACCONTO BREVE**, a tema libero.

Titoli: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.***

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Modalità di pagamento:

Bonifico

Assegno

Paypal

Contanti insieme al plico

Contanti consegnati a: \_\_\_\_\_

Quota/e di partecipazione (totale): \_\_\_\_\_ €

#### **Per gli studenti:**

Classe frequentata: \_\_\_\_\_

Città sede della Scuola: \_\_\_\_\_

Nome della Scuola: \_\_\_\_\_

Firma (di un genitore se minorenne): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_